**DRUHY EPOSOV**

**2. HISTORICKÝ EPOS**

- tematicky čerpal zo starých povestí a vychádzal zo skutočných dejinných udalostí

- kompozíciou sa môže líšiť od hrdinských eposov

- je typický pre obdobie renesancie a klasicizmu

(napr. J. Hollý: Svatopluk, Sláv)

**3. IDYLICKÝ EPOS**

- viaže sa na udalosti z dedinského prostredia, je blízky prírode

**4. KOMICKÝ EPOS**

- vznikol ako paródia hrdinského eposu už v období antiky

- bol paródiou na homérske eposy

**5. ZVIERACÍ EPOS**

- je paralelou hrdinského eposu, jeho hrdinami sú zvieratá

- vznikol v stredoveku z ľudových rozprávaní o zvieratách

**6. DUCHOVNÝ EPOS**

- námety čerpal z Biblie a slúžil potrebám náboženstva

- bol prostriedkom na vyslovenie aktuálnych dobových názorov

(napr. John Milton: Stratený raj)

**7. MODERNÝ EPOS**

- týmto názvom sa označujú veľké epické skladby od čias romantizmu

- zobrazujú osobné zážitky

- epická literatúra vstrebáva lyrické prvky, a tak vznikajú lyricko-epické skladby

(napr. J. Botto: Smrť Jánošíkova, A. Sládkovič: Detvan,

P. O. Hviezdoslav: Hájnikova žena)